

I Międzynarodowa Konferencja Naukowa

Wielokulturowy Świat

Siegfrieda Lenza

Historia
Współczesność
Interpretacje

Elk 11-12
października 2013

Organizatorzy:



Instytucje wspierające:



Partnerzy:



Patronat honorowy:



Patronat medialny:



12 października (sobota)

Urząd Miasta Elku, ul. Piłsudskiego 4

9:30 Promocja tomu Siegfrieda Lenza „Stodkie Sulejki”, Kornelia Kurowska ze Stowarzyszenia „Borussia”

10:00 Obrady Konferencji, Prowadzenie: Prof. Leszek Żyliński (UMK, Toruń)

1. Prof. Jerzy Kałużny (UAM, Poznań)

- Dyskretnie wyznanie wiary literaturę. Na marginesie tomu opowiadań Siegfrieda Lenza „Die Maske”

2. Winfried Lipscher (Teolog i tłumacz, emerytowany radca Ambasady Niemiec w Warszawie)

- „Sulejki były wszędzie”

3. Prof. Ewelina Kamińska (Uniwersytet Szczeciński),

- Obrazy z Mazur we współczesnej niemieckiej literaturze dla młodzieży

4. Prof. Krystyna Szczepniak (UG, Gdańsk)

- Świat roślinny zapisany w „Stodkich Sulejkach” S. Lenza

Dyskusja: 11:20-11:40

Przerwa: 11:40-12:00

12:00-13:50 Prowadzenie: Prof. Krystyna Szczepniak (UG, Gdańsk)

1. Dr Ryszard Chodźko (UwB, Białystok)

- Powojenne pejzaże świadomości w „Zapiskach spekulanta” Siegfrieda Lenza

2. Dr Magdalena Kardach (UAM, Poznań)

- Centrum - Peryferie. Prusy Wschodnie pomiędzy dwoma dyskursami

3. Dr Anna Gajdis (Uwr, Wrocław)

- „Küste im Fernglas” w kontekście estetycznego dyskursu spojrzenia w literaturze niemieckiej XIX i XX wieku

4. Dr Andrzej Pilipowicz (UW - M, Olsztyn)

- Więzy krwi i wody. „Kąpiel we Wszścińsku” Siegfrieda Lenza i „Szwabska kąpiel” Herty Müller

5. Mgr Kamila Gieba (UZ, Zielona Góra)

- Dwa obrazy wielokulturowości Mazur. „Muzeum ziemi ojczystej” Siegfrieda Lenza i „Trud ziemi nowej” Eugeniusza Paukszty - szkic porównawczy

Dyskusja: 13:40-14:00

14:15 Zakończenie Konferencji

